

marie claire

WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

PETITS ESPACES

DE 39 À 60 M² : DES IDÉES POUR RANGER,
AMÉNAGER ET DÉCORER

Des tapis pour tous les goûts

Des tables de chevet de tous les styles



1. MODERNE ET DISCRET, LE COIN CUISINE s'organise entre un bloc central en médium et pierre de Villebois autour duquel on circule librement et un immense placard réalisé sur mesure. Ils intègrent et dissimulent tout l'équipement (petit et gros électroménager, évier, vaisselle, ustensiles...). Sous le puits de lumière, on a créé un plan de travail en pierre, sous lequel sont installés d'autres rangements pour stocker les provisions. Fours et plaque de cuisson (Gaggeneau), robinetterie (Sopha). Au fond, on aperçoit l'espace repos, où sont regroupées la chambre et la salle de bains.



1.

60 m² Séparer sans cloisonner

EN REDISTRIBUANT LES VOLUMES AUTOUR D'ÎLOTS DE RANGEMENT, UN BANAL DEUX-PIÈCES A ÉTÉ MÉTAMORPHOSÉ EN UN ÉCRIN CONTEMPORAIN FLUIDE ET SPACIEUX, AVEC UNE VRAIE CUISINE ET UNE BELLE SALLE DE BAINS.

Reportage Christine Puech. Texte Hugues Roy. Enquêtes Valérie Mathieu. Photos Bruno Boissonnet.



2.

Maîtriser les bruits de la vie moderne et gagner en harmonie sont les mots d'ordre qui ont présidé à la restructuration de cet ancien deux-pièces vibrant d'un certain charme, mais aussi, malheureusement, au rythme de la ligne de métro située au pied de l'immeuble. Après d'importants travaux acoustiques, l'architecte d'intérieur Charlotte Kalt a redistribué le volume en L en deux espaces : d'un côté, une grande pièce ouverte avec salon, salle à manger et coin cuisine où un immense placard, fixé le long du mur, permet de tout ranger ; de l'autre, la chambre et la salle de bains, délimitées par un grand dressing qui sépare sans cloisonner. Le résultat est un espace fluide et fonctionnel, luxueusement simple, ponctué d'une juste sélection de meubles et d'objets de designers, réchauffé par un choix de matières douces, de matériaux naturels, avec pour fil conducteur la pierre et le bois, où le contemporain se conjugue au féminin, dans une subtile harmonie de blanc, de gris et de grège. H. R.

2. DANS LA GRANDE PIÈCE À VIVRE, la cheminée en pierre 1930 (puces de St-Ouen) sépare visuellement le coin repas du salon. À côté, on a profité du décrochement pour installer des étagères. Les sièges en bois foncé, des grands classiques des années 40 signés Thonet et Joseph Motte, contrastent en douceur avec l'harmonie gris grège. Tables d'appoint en bois, divan recouvert de soie sauvage ivoire (Dreyfus, marché Saint-Pierre), lampadaire moderniste en métal (galerie Martel-Greiner), vaisselle en faïence (Sue et Mare), verres et carafe en cristal (Lalique).

1. DANS LA CHAMBRE volontairement dépouillée, les murs poudrés de terre d'ombre créent une atmosphère apaisante. La pièce est séparée de la salle de bains par un grand bloc de médium qui fait office de penderie côté nuit, de rangement côté bain (voir enquête). Au milieu trône un simple lit, avec, en guise de chevet, une table de Marcel Breuer. Lampe de bureau Art déco, dessus-de-lit en lin (Leitner) et draps en coton (Yves Delorme).



Doté de portes coulissantes et pivotantes, un grand bloc dressing permet d'isoler la chambre de la salle de bains sans entraver l'espace.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Un parquet en charme

Clair, veiné de subtils reflets gris, le charme est un bois très dur, plus dense encore que le chêne. Recommandée pour le sol, cette essence européenne, très utilisée en ébénisterie, est présente chez quelques fabricants et distributeurs, le plus souvent sur commande.

> Du charme massif avec ou sans nœud est disponible au Chêne de l'Est en une seule largeur (l. 110 x ép. 22 mm, 50,23 € le m² sans nœud ou 45,45 € le m² brut avec nœuds). Ce fabricant propose aussi une finition vernie ou huilée (compter 10 € supplémentaires par m², sur commande).

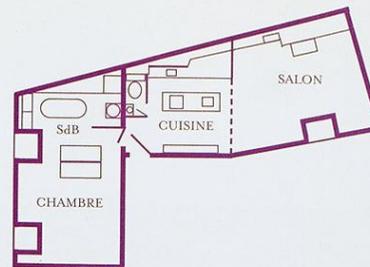
> Chez Émois & Bois, on trouve cette essence sur commande, en parquet flottant (l. 180 x ép. 13 mm, 57,40 € le m²) et en bois massif, décliné dans de nombreuses largeurs et épaisseurs (l. de 50 à 130 x ép. de 10 à 20 mm, 31,10 le m² en l. 50 x ép. 10 mm, à poncer, vernir ou huiler). Un parquet en charme verni en usine, sans nœud, est également présenté (l. 130 x ép. 23 mm, 90,89 € le m²).

> Parmi la soixantaine d'essences qu'il distribue, Artirec propose du charme massif en lames chanfreinées ou à bords droits, à clouer ou à coller, en plusieurs largeurs et épaisseurs (l. 130 x ép. 22 mm, 42,69 € le m² ou 39,64 € le m² brut avec nœuds).

Un dressing multifonction

Réalisé en médium par un menuisier, ce meuble aux dimensions confortables (H. 2,20 x l. 1,80 x P. 1,20 m) a été conçu pour remplir deux fonctions : ranger et occulter la salle de bains si besoin. Composé d'étagères et de tiroirs côté chambre et d'une penderie côté salle de bains, il recèle deux portes dans sa structure. L'une est un panneau pivotant monté sur des charnières invisibles qui permet d'isoler la chambre. L'autre, face à l'entrée, est un écran monté sur un système de coulisse à ouverture totale, sans rail dans la partie supérieure, intégré dans le dressing (réalisation Lfe).

VOIR PAGES ADRESSES



2. MÊME RIGUEUR MINIMALISTE DANS LA SALLE DE BAINS protégée des regards par un écran de verdure. Posée sur un plancher de charme veiné de gris (voir enquête), elle se structure autour d'une baignoire en céramique dont la robinetterie s'intègre dans le mur (Starck pour Duravit). Au-dessus, suspension halogène sur filin de métal "Yayaho" d'Ingo Mauer. Serviette (Leitner), tabouret années 40 chiné aux puces. Radio de Richard Sapper pour Brionvega.

